

## Edital de Chamamento nº 1/2025-EBC

### CALENDÁRIO DE CONVOCAÇÃO AO PITCHING DA ETAPA AVALIAÇÃO FINAL DE INVESTIMENTO –

Tendo em vista a publicação da homologação da etapa de Avaliação Preliminar e decisão de recusos do Edital de Chamamento nº 1/2025-EBC – Seleção TV Brasil, em 15/01/2026, divulga-se o Calendário de Convocação ao Pitching da etapa de Avaliação Final de Investimento, conforme item 9 do referido Edital.

#### 1. Da Convocação para a Etapa de Avaliação Final de Investimento - Pitching (item 9 do Edital)

Em conformidade com o **item 9 do Edital**, os projetos melhor avaliados na etapa de Avaliação Preliminar serão convocados para participar da fase de Pitching, que ocorrerá:

- Período: 26 de janeiro a 6 de fevereiro de 2026
- Local da banca: sede da EBC no Rio de Janeiro
- Participação dos proponentes: exclusivamente remota
- Composição permitida: até duas pessoas por projeto, preferencialmente o(a) diretor(a) e o produtor(a).
- Formato: cada projeto terá 15 (quinze) minutos de pitching
  - 7 minutos – apresentação oral
  - 8 minutos – diálogo com a banca
- Vedação ao uso de materiais visuais (teaser, pdf de apresentação etc), em respeito ao princípio de isonomia e às regras de não complementação documental previstas no Edital.
- Link para Participação: os proponentes convocados receberão e-mail com link para ingresso na reunião do Pitching com orientações gerais para a participação.

Conforme **item 9.3 do Edital**, as sessões de pitching serão agendadas com antecedência de 10 (dez) dias e serão realizadas por meio de videoconferência, conforme link disponibilizado durante agendamento.

A classificação das propostas levou em consideração um número mínimo de obras audiovisuais por linha temática, conforme **Tabela 02** abaixo. Os projetos classificados são aqueles com as maiores notas, possibilitando o cumprimento das cotas, desde que atinjam a nota mínima de 50 (cinquenta) pontos.

TABELA 02: Nº MÍNIMO DE PROPOSTAS CLASSIFICADAS

| LINHA TEMÁTICA                             | Nº MÍNIMO DE PROPOSTAS CLASSIFICADAS |
|--|--------------------------------------|
| Infantil                                   | 9                                    |
| Infanto-juvenil                            | 12                                   |
| Natureza e contemplativo                   | 30                                   |
| Futebol feminino                           | 9                                    |
| Sociedade e cultura                        | 24                                   |
| Produção e Finalização de Longas-metragens | 15                                   |
| Produção de Novela                         | 3                                    |
| Nº de obras audiovisuais                   | 102                                  |

## 2. Publicização dos Resultados Preliminares

Em atendimento aos princípios da Publicidade e da Transparência, o presente Calendário de Convocação ao Pitching da etapa de Avaliação Final de Investimento, aprovado pela Comissão Especial de Seleção da TV Brasil, instituída pela Portaria EBC nº 110/2025, será disponibilizada no Portal Seleção TV Brasil, publicada no Diário Oficial da União e no Portal de Licitações da EBC, nos termos do art. 48 do RILC/EBC.

### **Anexo:**

ANEXO I — CALENDÁRIO DE CONVOCAÇÃO AO PITCHING DA ETAPA DE AVALIAÇÃO FINAL DE INVESTIMENTO

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2026.

*Assinado Eletronicamente*

**Comissão Especial de Licitação da Seleção TV Brasil**

**Portaria EBC nº 110/2025**

**Empresa Brasil de Comunicação – EBC**

---

## ANEXO I — CALENDÁRIO DE CONVOCAÇÃO AO PITCHING DA ETAPA DE AVALIAÇÃO FINAL DE INVESTIMENTO

### I - Projetos selecionados na linha Sociedade e Cultura – Quantidade: 24 (vinte e quatro) – conforme TABELA 2 do Edital:

| Nº da inscrição | Projeto                                     | Proponente                               | Data       | Horário |
|-----------------|---|--|------------|---------|
| 49              | GENTE DE VERDADE                            | FILMS FROM THE FOREST LTDA               | 26/01/2026 | 9:30    |
| 1123            | SOU MODERNO SOU INDÍGENA                    | LARANJEIRAS PRODUÇÕES                    |            | 9:50    |
| 1414            | OLHAR QUE VEM DE DENTRO - SEGUNDA TEMPORADA | SACI FILMES LTDA                         |            | 10:10   |
| 3012            | TÁ (QUASE) TUDO NA INTERNET (MAS CALMA)     | THAIS FERNANDES                          |            | 10:45   |
| 77              | QUEM TÁ ON?                                 | BRODAGEM FILMES LTDA                     |            | 11:05   |
| 1135            | NA BOCA DO POVO - 3ª TEMPORADA              | ABBAS FILMES LTDA                        |            | 11:25   |
| 1192            | EXPEDIÇÃO PÃO DA TERRA                      | VAGALUZES FILMES LTDA                    |            | 11:45   |
| 3126            | CASA QUENTURA                               | FORMIGA DE FOGO FILMES LTDA              |            | 14:00   |
| 2191            | OUTRA BRASÍLIA NUNCA MAIS                   | ANDRÉA MAGALHÃES GLÓRIA LTDA             |            | 14:20   |
| 2589            | A MODA DA MÚSICA                            | VONDOC FILMES LTDA                       |            | 14:55   |
| 2378            | BETH CARVALHO - GUARDIÃ DO SAMBA            | CINECLUBE PELA MADRUGADA S/C LTDA        |            | 15:15   |
| 1588            | SEGUNDO TAKE - 2ª TEMPORADA                 | ASCOISATUDO CONTEUDOS AUDIOVISUAIS LTDA. |            | 15:35   |
| 2713            | ARTIGO 5º                                   | ACERE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL LTDA | 27/01/2026 | 9:30    |
| 521             | O CASO DOS NOVOS CHINESES                   | MERCADO CULTURAL LTDA                    |            | 09:50   |
| 2273            | A MULHER QUE ERA O GENERAL DA CASA          | TANGERINA ENTRETENIMENTO LTDA            |            | 10:10   |

|      |                                   |  |  |       |
|------|-----------------------------------|--|--|-------|
| 777  | MASHUP À BRASILEIRA - TEMPORADA 2 | PLANET POP MÍDIA E EDITORAÇÕES LIMITADA ME       |  | 10:45 |
| 2739 | VOZES OPERÁRIAS                   | GRAO DIGITAL LTDA                                |  | 11:05 |
| 2229 | NO SERTÃO DAS MIL E UMA NOITES    | ANITRA PRODUÇÃO DE FILMES CINEMATOGRAFICOS LTDA. |  | 11:25 |
| 2139 | MATCH CIENTÍFICO                  | TVA2 PRODUÇÕES LTDA. ME                          |  | 11:45 |
| 2537 | DIAGNÓSTICO                       | MIRADA FILMES LTDA EPP                           |  | 14:00 |
| 2159 | MUDANÇA DE FREQUÊNCIA             | PRIMITIVO PRODUÇÃO DE VIDEO E FILMES LTDA        |  | 14:20 |
| 2161 | A EDUCAÇÃO NAS CIDADES            | MAHIN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA    |  | 14:55 |
| 2813 | AOS QUINZE                        | APOTEÓTICA CINEMATOGRAFICA LTDA. ME              |  | 15:15 |
| 1563 | QUARTO COM VISTA                  | ASACINE PRODUÇÕES LTDA                           |  | 15:35 |

## II - Projetos selecionados na linha Produção e Finalização de Longas-Metragens – Quantidade: 15 (quinze) – conforme TABELA 2 do Edital:

| Nº da inscrição | Projeto  | Proponente   | Data       | Horário |
|-----------------|--|--|------------|---------|
| 2597            | UM TOQUE DE BELEZA                                       | TARDO FILMES LTDA ME                                   | 28/01/2026 | 9:30    |
| 1611            | CACHORRO DO MATO   | BITS PRODUÇÕES LTDA.                                   |            | 9:50    |
| 1322            | TARSILA À VENDA  | SYNDROME FILMES E PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.     |            | 10:10   |
| 3083            | MIRANHA  | BURITI FILMES LTDA                                     |            | 10:45   |
| 3174            | CARTAS DO IRAQUE   | OCEAN PRODUÇÃO DE FILMES LTDA                          |            | 11:05   |
| 2023            | AS MIL E UMA IDÉIAS DE RUTH ROCHA                        | CR PRODUÇÕES FOTO CINE-VÍDEO                           |            | 11:25   |
| 2895            | SOBRE MEMÓRIA E ESQUECIMENTO                             | MUIRAQUITA FILMES E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA          |            | 11:45   |
| 783             | SALA DOS PROFESSORES                                     | ALICE FANNY RIFF PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS ME |            | 14:00   |
| 1690            | ENCONTRANDO RODGER                                       | MARREVOLTO PRODUÇÕES LTDA                              |            | 14:20   |
| 2391            | MARCÉLIA   | DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA                       |            | 14:55   |
| 2371            | BORDA DO MUNDO   | ARISSAS MULTIMÍDIA LTDA                                |            | 15:15   |
| 2045            | ELISEU (EM NOME DE JESUS)                                | PARANOID FILMES LTDA.                                  |            | 15:35   |
| 879             | ANGÚSTIA - ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE GRACILIANO RAMOS | ROSEIRA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS                  | 29/01/2026 | 9:30    |
| 2386            | ONDE ESTÃO AS ESTRELAS                                   | REPUBLICA PUREZA FILMES LTDA                           |            | 9:50    |
| 2260            | O PERSONAGEM   | AMAIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E MÚSICAIS LTDA           |            | 10:10   |

**III - Projetos selecionados na linha Infantil – Quantidade: 9 (nove) – conforme TABELA 2 do Edital:**

| Nº da inscrição | Projeto  | Proponente   | Data       | Horário |
|-----------------|--|--|------------|---------|
| 2307            | BAKA E BOKO NA ILHA PRÉ-HISTÓRICA                | MONO ENTRETENIMENTO LTDA   | 29/01/2026 | 11:25   |
| 2494            | JARDIM SAUDÁVEL                                  | SPIRIT ENTRETENIMENTO LTDA   |            | 11:45   |
| 94              | TORAMÚ   | PATABOOM - ANIMAÇÃO 3D, CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE DESENHOS ANIMADOS LTDA |            | 14:00   |
| 2292            | TAINÁ EM TUPITUGUÊS                              | SINCROCINE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.                          |            | 14:20   |
| 394             | ALÉM DA LENDA - TECNOLOGIAS LENDÁRIAS            | VIU CINE COMUNICAÇÃO LTDA  |            | 14:35   |
| 1458            | ORY  | ORIGEM COMUNICAÇÃO LTDA  |            | 14:55   |
| 3316            | JÚLIO E VERNE - OS IRMÃOS GEMIAIS - 2ª TEMPORADA | MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA                            |            | 15:35   |
| 1842            | O TUBARÃO MARTELO                                | TUBARÃO MARTELO PRODUÇÕES LTDA                                       |            | 15:55   |
| 335             | PASSADO DA HORA - ESTADOS BRASILEIROS            | ANIMAKING STUDIOS LTDA.  |            | 16:15   |

**IV - Projetos selecionados na linha Infanto-Juvenil – Quantidade: 12 (doze) – conforme TABELA 2 do Edital:**

| Nº da inscrição | Projeto                                  | Proponente                                   | Data       | Horário |
|-----------------|--|--|------------|---------|
| 2743            | MPB: MARIA PEREIRA BASTOS                | CONFEITARIA DE CINEMA COMUNICAÇÕES LTDA.     | 30/01/2026 | 9:30    |
| 217             | GINGA                                    | O SOPRO DO TEMPO LTDA ME                     |            | 9:50    |
| 2336            | AVÔ ÁRVORE, MENINO PÁSSARO               | MUK PRODUÇÕES S/S LTDA ME                    |            | 10:10   |
| 2659            | MEMÓRIAS DE UM LOBISOMEM PRÉ-ADOLESCENTE | CLUBTV PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA       |            | 10:45   |
| 2236            | FLORESTA DE LIKES                        | RUBI FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA      |            | 11:05   |
| 1142            | A TURMA DO PROFESSOR SEM NOME            | FILMES MAIS LTDA                             |            | 11:25   |
| 3332            | OS GUARDIÕES DE ORIKI                    | VERTE FILMES LTDA                            |            | 11:45   |
| 2233            | CRIATURAS MÁGICAS DA AMAZÔNIA            | PETIT FABRIK ENTRETENIMENTO LTDA             |            | 14:00   |
| 1240            | MEU FANTASMA SUPER-HERÓI                 | PINK FLAMINGO PRODUÇÕES LTDA ME              |            | 14:20   |
| 2807            | MINHA SEMANA FOI...                      | ANANÃ PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E EVENTOS LTDA. |            | 14:55   |
| 1591            | V. DE VALENTINA                          | NA LAJE FILMES PRODUÇÕES LTDA                |            | 15:15   |
| 2615            | CLUBE CURUPACO                           | A HORA VAGABUNDA FILMES LTDA                 |            | 15:35   |

**V - Projetos selecionados na linha Futebol Feminino – Quantidade: 9 (nove) – conforme TABELA 2 do Edital:**

| Nº da inscrição | Projeto  | Proponente   | Data     | Data/ Horário |
|-----------------|--|--|----------|---------------|
| 3063            | A NOSSA MICHAEL JACKSON                        | PINDORAMA FILMES LTDA  | 2/2/2026 | 9:30          |
| 2571            | FUTEBOL DE CEGAS: A HISTÓRIA ESTÁ SÓ COMEÇANDO | TWINS BUSHATSKY - PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA                          |          | 9:50          |
| 1466            | SEMPRE JUNTAS                                  | PLATEAU MARKETING E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA                               |          | 10:10         |
| 2238            | A COPA DAS FAVELAS                             | PRETA PORTE FILMES E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA                              |          | 10:45         |
| 1398            | FALTA TÉCNICA                                  | GRAFO AUDIOVISUAL LTDA.  |          | 11:05         |
| 2864            | O MAIOR FESTIVAL FEMININO DE VÁRZEA DO MUNDO   | BIG BONSAI BRASILIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA |          | 11:25         |
| 535             | MULHERES DO FUTEBOL                            | OLHAR IMAGINÁRIO LTDA  |          | 11:45         |
| 1912            | TODA MENINA FUTEBOL CLUBE                      | TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA TV E VÍDEO LTDA                                 |          | 14:00         |
| 1758            | JOGO ABERTO                                    | TERRA FIRME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME                             |          | 14:20         |



# **VI - Projetos selecionados na linha Natureza e Meio Ambiente – Quantidade: 30 (trinta) – conforme TABELA 2 do Edital:**

| Nº da inscrição | Projeto   | Proponente  | Data     | Horário |
|-----------------|---|---|----------|---------|
| 1734            | QUE PIO É ESSE? CAATINGA                                      | JESSYCA F DE MORAIS SILVA   | 3/2/2026 | 9:30    |
| 1864            | EM EXTINÇÃO   | STORM COMUNICACAO E TECNOLOGIA LTDA   |          | 9:50    |
| 3222            | ESPINHAÇO: DA PEDRA AO PÓ.                                    | NATIVA PRODUÇÕES E FILMES LTDA  |          | 10:10   |
| 1803            | ENCANTOS DA BAÍA DE TODOS OS SANTOS                           | SALITRE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA   |          | 10:45   |
| 973             | ECOS DA MATA ATLÂNTICA, A FLORESTA SEM FIM                    | SUCUARANA FILMES LTDA   |          | 11:05   |
| 136             | TRAVESSIAS DA NATUREZA  | CARDUME FILMES LTDA   |          | 11:25   |
| 2197            | MEU NOME É CERRADO  | COMOVA ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA, DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISAO LTDA |          | 11:45   |
| 1476            | SENTIDOS DA NATUREZA  | BRUNA LUCHEZE FREIRE  |          | 14:00   |
| 2580            | SIMBIUS   | INVIDEO PRODUcoes CINEMATOGRAFICAS LTDA   |          | 14:20   |
| 2162            | A SUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER - 2ª TEMPORADA - SERTÃO           | LUMIÔ FILMES LTDA   |          | 14:40   |
| 2389            | ENCONTROS AMAZÔNICOS  | CAROLINA AUGUSTO MONGE FERNANDES LTDA   |          | 15:00   |
| 2863            | VOZES DA FLORESTA – 40 ANOS DE RESISTÊNCIA E VIDA NA AMAZÔNIA | MENDES & BARROS LTDA  |          | 15:35   |
| 3128            | GUARDIÃS DO TEMPO   | PAPIER PRODUÇÃO DE FILMES   |          | 15:55   |
| 2241            | PROTETORES DA VIDA SELVAGEM.                                  | CLIP PRODUTORA DE CINEMA E VÍDEO LTDA   | 4/2/2026 | 9:30    |
| 3212            | ARTÉRIAS DO BRASIL  | CINEMATOGRAFICA PATA NEGRA LTDA   |          | 9:50    |

|      |   |   |          |       |
|------|---|---|----------|-------|
| 3299 | MEU MAR                                 | LAURENCE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS                       |          | 10:10 |
| 2934 | CAMINHO DAS ÁGUAS                       | GUZULOANDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                  |          | 10:45 |
| 1958 | HISTÓRIAS DE PESCADORES                 | RAIZ DE OITO PRODUÇÕES LTDA                           |          | 11:05 |
| 570  | MEMORIAL DE FRANCISCO                   | CINCO EM PONTO LTDA ME                                |          | 11:25 |
| 1989 | O BRASIL DAS ÁGUAS                      | CRISTIAN DIMITRIUS PRODUÇÕES LTDA                     |          | 11:45 |
| 2829 | ASAS DO CERRADO                         | PIRA FILMES E PRODUÇÕES LTDA-ME                       |          | 14:00 |
| 1693 | GIGANTES PELA PRÓPRIA NATUREZA          | GEO CONTEXTO EDITORAÇÃO E COMÉRCIO LTDA               |          | 14:20 |
| 2046 | PLANTAS QUE CURAM                       | JANEIRO FILMES LTDA                                   |          | 14:40 |
| 2300 | FLORESTA NA BOCA                        | TRAMELA FILMES LTDA                                   |          | 15:00 |
| 2095 | COMIDA EM EXTINÇÃO                      | MOVIOCA SALVADOR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA            |          | 15:35 |
| 2195 | SEMENTES DO AMANHÃ (SEGUNDA TEMPORADA)  | TERRAMAR IMAGEM E CONTEÚDO LTDA - ME                  |          | 15:55 |
| 2941 | CAFÉ SUSTENTÁVEL                        | CASA.FILM LTDA  |          | 16:15 |
| 3145 | O LUGAR ANTES DE MIM - BACIA DO ARARIPE | AMPLER PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E DE TELEVISÃO LTDA | 5/2/2026 | 9:30  |
| 1711 | OS JARDINEIROS                          | MORENA FILMES EIRELI - ME                             |          | 9:50  |
| 2072 | HERÓIS DA VIDA SELVAGEM                 | CANVAS 24P FILMES LTDA                                |          | 10:10 |

**VII - Projetos selecionados na linha Produção de Novela – Quantidade: 3 (três) – conforme TABELA 2 do Edital:**

| Nº da inscrição | Projeto        | Proponente  | Data     | Horário |
|-----------------|----------------|---|----------|---------|
| 1701            | IMPÉRIO DO SUL | MIRA FILMES LTDA. - ME                                | 5/2/2026 | 14:00   |
| 3326            | PAI HERÓI      | MIGDAL PRODUÇÕES CINEMAGRÁFICAS LTDA.                 |          | 14:20   |
| 1988            | VAMBORA        | NOVA TRINITI COMUNICACAO E PRODUCAO ARTISTICA LTDA ME |          | 14:40   |

---

## DESPACHO DA COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO

E, para que se produzam os efeitos legais e administrativos cabíveis, o presente Calendário de Convocação ao Pitching da etapa de Avaliação Final de Investimento foi APROVADO pela Comissão Especial de Licitação da Seleção TV Brasil, instituída pela Portaria EBC nº 110, de 27 de junho de 2025, responsável pela condução das etapas do Edital de Chamamento nº 1/2025 – Seleção TV Brasil - EBC.

Assina-se o presente despacho para fins de registro, formalização e posterior encaminhamento à **Gerência Executiva de Licitações – GXLIC/DIAFI**, para adoção das providências subsequentes, nos termos do regulamento aplicável.

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2026.

*Assinado Eletronicamente*

**Comissão Especial de Licitação da Seleção TV Brasil**  
**Portaria EBC nº 110/2025**

---

## DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO – GXLIC/DIAFI

Nos termos do art. 5º, inciso I, da Portaria EBC nº 110, de 27 de junho de 2025, e em conformidade com o art. 73 do Regulamento Interno de Licitações e Contratos da EBC, considerando a aprovação do Calendário de Convocação ao Pitching da etapa de Avaliação Final de Investimento pela Comissão Especial de Licitação, HOMOLOGO o resultado para que produza seus efeitos legais e administrativos.

Ressalta-se que esta homologação se refere exclusivamente ao Calendário de Convocação ao Pitching, não implicando, neste momento, a constituição de direito à contratação, uma vez que o certame seguirá para a etapa subsequente de Pitching (item 9 do referido Edital), conforme previsto no instrumento convocatório.

Encaminhe-se o Calendário de Convocação ao Pitching para publicação no Diário Oficial da União e no portal da transparência da EBC, nos termos do art. 48 do RILC/EBC, bem como para a adoção dos demais procedimentos administrativos necessários ao regular prosseguimento do processo.

Brasília/DF, 15 de janeiro de 2026.

*Assinado Eletronicamente*

**Gerência Executiva de Licitações – GXLIC**  
**Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas – DIAFI**